Number of Pages in Booklet : **24**
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या
Number of Questions in Booklet : **70**
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

140085

Visual Arts : Applied Arts

Subject Code/विषय कोड : 14

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : **75** Minutes/मिनिट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : **70**

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. **1** to serial no. **10** are related to general aptitude while questions from serial no. **11** to serial no. **70** are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (a), (b), (c), (d).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the answer sheet by using **BLUE BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक **1** से क्रमांक **10** तक के प्रश्न सामान्य अभिवृत्ति के तथा क्रमांक **11** से क्रमांक **70** तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (अ), (ब), (स), (द) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को उत्तर पुस्तिका पर **नीले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

Space for Rough Work

कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. When is WORLD POSTAL DAY ?

(a) October 9

(b) October 10

(c) September 9

(d) September 10

2. Who is the winner of Australian Open 2013 men's title ?

(a) Novak Djokovic

(b) Leander Paes

(c) Radek Stepanek

(d) Rafel Nadal

3. Mother Teresa won the Nobel Prize for peace in :

(a) 1984

(b) 1992

(c) 1979

(d) 1989

1. विश्व डाक दिवस कब मनाया जाता है ?

(अ) 9 अक्टूबर

(ब) 10 अक्टूबर

(स) 9 सितंबर

(द) 10 सितंबर

2. आस्ट्रेलियन ओपन 2013 पुरुषों के खिताब के विजेता कौन हैं ?

(अ) नोवाक जोकोविच

(ब) लिएंडर पेस

(स) राडेक स्तेपानेक

(द) राफेल नडाल

3. मदर टेरेसा ने शांति के लिए नोबेल पुरस्कार जीता :

(अ) 1984 में

(ब) 1992 में

(स) 1979 में

(द) 1989 में

4. Which country recently test fire hatf-9 (Nasr) Missile ?

(a) India

(b) Pakistan

(c) Sri Lanka

(d) USA

5. 'Careful' is to 'Cautious' as 'Boastful' is to :

(a) Arrogant

(b) Humble

(c) Joyful

(d) Suspicious

6. Two numbers are respectively 20% and 50% more than a third number. The ratio of the two numbers is :

(a) 2 : 5

(b) 3 : 5

(c) 4 : 5

(d) 6 : 7

4. किस देश ने हाल ही में अग्नि Hatf-9 (नस्त्र) मिसाइल का परीक्षण किया ?

(अ) भारत

(ब) पाकिस्तान

(स) श्रीलंका

(द) अमेरिका

5. 'सावधान' का जो संबंध 'सतर्क' से है उसी प्रकार से 'गप्पाष्टक' का संबंध निम्न से है :

(अ) अभिमानी

(ब) नम्र

(स) हर्षित

(द) संदिग्ध

6. दो संख्याएँ एक तीसरी संख्या की तुलना में क्रमश: 20% और 50% अधिक है । दो संख्याओं का अनुपात है :

(अ) 2 : 5

(ब) 3 : 5

(स) 4 : 5

(द) 6 : 7

7. Identify the figure that completes the pattern :

(X) (1) (2) (3) (4)

(a) 1

(b) 2

(c) 3

(d) 4

8. Identify the meaning of the idiom "stuck to one's colours" :

(a) Paint nicely

(b) Refuse to submit

(c) Throw out

(d) Fold the flag

9. Identify the word which can be associated with all the four :

COAT, FEVER, WARFARE, FOOT

(a) Over

(b) High

(c) Trench

(d) Guerilla

7. जो पैटर्न पूरा करता हो उस चित्र को पहचानिये :

(X) (1) (2) (3) (4)

(अ) 1

(ब) 2

(स) 3

(द) 4

8. "stuck to one's colours" मुहावरे का अर्थ पहचानिये :

(अ) अच्छी तरह से पेंट

(ब) प्रस्तुत करने से इनकार

(स) निकालना

(द) झंडा मोड़ो

9. जो सभी चार के साथ संबद्ध किया जा सकता है, उस शब्द को पहचानिये :

COAT, FEVER, WARFARE, FOOT

(अ) Over

(ब) High

(स) Trench

(द) Guerilla

10. Find the synonym of BESMEAR :

(a) colour

(b) add

(c) sully

(d) erase

11. Making an object alive by filming them at a time :

(a) Animation

(b) Action

(c) Shooting

(d) Editing

12. The word 'circulation' for newspapers and magazines means :

(a) Copies print

(b) Copies sold

(c) Readership

(d) Counting

10. BESMEAR का पर्याय खोजिये :

(अ) colour

(ब) add

(स) sully

(द) erase

11. ..... एक वस्तु को जीवित रूप में प्रस्तुत करता है ।

(अ) सजीवता

(ब) गतिविधि

(स) शूटिंग

(द) काट-छाँट

12. अखबार एवं मैंगज़ीन में प्रचार का अर्थ है :

(अ) मुद्रित कृतियाँ

(ब) बिक्री हुई कृतियाँ

(स) पाठकों की संख्या

(द) गिनती

13. In ..... design a layout accurate in size, colour scheme and other necessary details to show how the final design will look :

(a) Art work

(b) Design

(c) Thumbnail

(d) Comprehensive

14. The English word 'communication' is derived from the words :

(a) Communis and Communicare

(b) Communist and Commune

(c) Communism and Communalism

(d) Communion and Common sense

15. Which of the following sampling method is based on probability ?

(a) Convenience sampling

(b) Quota sampling

(c) Judgement sampling

(d) Stratified sampling

13. ..... डिजाइन में डिजाइन का रंग, आकार और स्थान वही रहता है जो छपने के बाद दिखाई देने वाले डिजाइन का होगा ।

(अ) आर्ट वर्क

(ब) डिजाइन

(स) थम्बनेल

(द) विस्तृत

14. अंग्रेजी शब्द 'कम्यूनिकेशन' की किन शब्दों से व्युत्पत्ति हुई है ?

(अ) कम्यूनिस और कम्यूनिकेयर

(ब) कम्यूनिस्ट और कम्यून

(स) कम्यूनिज़्म और कम्यूनलिज्म

(द) कम्यूनियन और कॉमन सेंस

15. निम्नलिखित में से कौनसी प्रतिदर्श प्रणाली संभाव्यता पर आधारित है ?

(अ) सुविधानुसार प्रतिदर्श

(ब) कोटा प्रतिदर्श

(स) निर्णय प्रतिदर्श

(द) स्तरबद्ध प्रतिदर्श

16. The process of recording human movement and translating the movement on to a digital mode is known as :

(a) Motion picture

(b) Rotoscoping

(c) Manga

(d) Stop motion

17. Which one of the following is an example of sales promotional tools ?

(a) The media mix

(b) A money refund offer

(c) Consumer promotion

(d) Market segmentation

18. 'CC' is a measurement unit in :

(a) Internet advertising

(b) Radio advertising

(c) Outdoor advertising

(d) Newspaper advertising

16. ह्यूमन मूवमेंट को रिकार्ड करने तथा उसे डिजिटल माध्यम पर रूपांतरित करने की प्रक्रिया को क्या कहते हैं ?

(अ) मोशन पिक्चर

(ब) रोटोस्कोपिंग

(स) मँगा

(द) स्टॉप मोशन

17. निम्नलिखित में से कौनसा बिक्री बढ़ाने के लिए एक उपाय है ?

(अ) मीडिया मिक्स

(ब) मनी रिफण्ड ऑफर

(स) उपभोक्ता प्रोमोशन

(द) बाजार खण्डीकरण

18. निम्नलिखित में से किसमें 'सी-सी' एक मापन इकाई है ?

(अ) इंटरनेट विज्ञापन

(ब) रेडियो विज्ञापन

(स) आउटडोर विज्ञापन

(द) समाचारपत्र विज्ञापन

19. In the 2012, what award was conferred to the cartoonist Late Mario Miranda ?

(a) Padma Bhushan

(b) Padma Vibhushan

(c) Bharat Ratna

(d) Padmashree

20. In which language did William Caxton print the advertisement in 1477 ?

(a) Chinese

(b) Hindi

(c) Urdu

(d) English

21. Advertisement of which product was published first in 1652 ?

(a) Chocolate

(b) Biscuit

(c) Coffee

(d) Tea

19. व्यंग्य चित्रकार स्वर्गीय मारियो मिरांडा को सन् 2012 में किस पुरस्कार से नवाजा गया ?

(अ) पद्म भूषण

(ब) पद्म विभूषण

(स) भारत रत्न

(द) पद्म श्री

20. वर्ष 1477 में विलियम केक्सटन ने किस भाषा में विज्ञापन बनाया था ?

(अ) चाइनीज़

(ब) हिंदी

(स) उर्दू

(द) अंग्रेजी

21. वर्ष 1652 में सर्वप्रथम किस उत्पाद का विज्ञापन प्रकाशित किया गया ?

(अ) चॉकलेट

(ब) बिस्कुट

(स) कॉफी

(द) चाय

22. Indian Advertising Agency was established first in 1907 at :

(a) Kolkata

(b) Pune

(c) Mumbai

(d) Delhi

23. Indian Advertising Association was established in the year :

(a) 1950

(b) 1910

(c) 1920

(d) 1909

24. In modern age which medium has provided a new direction of advertising ?

(a) Wall painting

(b) Newspaper

(c) Magazines

(d) Electronics

22. वर्ष 1907 में प्रथम भारतीय विज्ञापन ऐजेन्सी कहाँ स्थापित हुई थी ?

(अ) कोलकाता

(ब) पुणे

(स) मुम्बई

(द) दिल्ली

23. भारतीय विज्ञापन एसोसिएशन किस वर्ष में स्थापित हुआ था ?

(अ) 1950

(ब) 1910

(स) 1920

(द) 1909

24. आधुनिक युग में विज्ञापन को किस माध्यम ने नई दिशा दिखाई है ?

(अ) वाल पेंटिंग

(ब) अखबार

(स) मैगज़ीन

(द) इलेक्ट्रोनिक्स

25. The aim of advertisement is :

(a) To provide information of new product

(b) To oppose the new product

(c) To warn the producers

(d) To Frighten people

26. The information pertaining to the financial institutions as Banks and Insurance Companies belong to :

(a) Business advertisements

(b) Financial advertisements

(c) National advertisements

(d) Government advertisements

27. Radio, Loudspeaker, Tape-recorder, Telephone, etc. belong to :

(a) Visual Communication

(b) Auditory Communication

(c) Audio-Visual Communication

(d) None of the above

25. विज्ञापन का उद्देश्य क्या होता है ?

(अ) नये उत्पाद की जानकारी प्रदान करना

(ब) नये उत्पाद का विरोध करना

(स) उत्पादक को चेतावनी देना

(द) लोगों को डराना

26. ..... वित्तीय संस्थाओं, जैसे बैंक एवं बीमा कम्पनियों की गतिविधियों की जानकारी देते हैं ।

(अ) व्यापारिक विज्ञापन

(ब) वित्तीय विज्ञापन

(स) राष्ट्रीय विज्ञापन

(द) सरकारी विज्ञापन

27. रेडियो, लॉउड स्पीकर, टेप-रिकार्डर, टेलीफोन इत्यादि किससे संबंधित हैं ?

(अ) दृश्य कम्यूनिकेशन

(ब) श्रव्य कम्यूनिकेशन

(स) श्रव्य और दृश्य कम्यूनिकेशन

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

25. The aim of advertisement is :

(a) To provide information of new product

(b) To oppose the new product

(c) To warn the producers

(d) To Frighten people

26. The information pertaining to the financial institutions as Banks and Insurance Companies belong to :

(a) Business advertisements

(b) Financial advertisements

(c) National advertisements

(d) Government advertisements

27. Radio, Loudspeaker, Tape-recorder, Telephone, etc. belong to :

(a) Visual Communication

(b) Auditory Communication

(c) Audio-Visual Communication

(d) None of the above

25. विज्ञापन का उद्देश्य क्या होता है ?

(अ) नये उत्पाद की जानकारी प्रदान करना

(ब) नये उत्पाद का विरोध करना

(स) उत्पादक को चेतावनी देना

(द) लोगों को डराना

26. ..... वित्तीय संस्थाओं, जैसे बैंक एवं बीमा कम्पनियों की गतिविधियों की जानकारी देते हैं ।

(अ) व्यापारिक विज्ञापन

(ब) वित्तीय विज्ञापन

(स) राष्ट्रीय विज्ञापन

(द) सरकारी विज्ञापन

27. रेडियो, लॉउड स्पीकर, टेप-रिकार्डर, टेलीफोन इत्यादि किससे संबंधित हैं ?

(अ) दृश्य कम्यूनिकेशन

(ब) श्रव्य कम्यूनिकेशन

(स) श्रव्य और दृश्य कम्यूनिकेशन

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

28. Which one of the following belongs to Visual Communication ?

(a) Film

(b) Television

(c) Telephone

(d) Hoardings

29. The process which is adopted in conveying the product from the producer to the customer :

(a) Publicity

(b) Advertisement

(c) Packaging

(d) Marketing

30. A compound name of two or more letters of a name which creates the identity of that name is known as :

(a) Symbol

(b) Monogram

(c) Logotype

(d) Headline

28. निम्न में से कौनसा दृश्य संचार का एक माध्यम है ?

(अ) फिल्म

(ब) टीवी

(स) टेलीफोन

(द) होर्डिंग

29. ..... के द्वारा उत्पादक अपने उत्पाद को उपभोक्ता तक पहुँचाता है ।

(अ) प्रसिद्धि

(ब) विज्ञापन

(स) पैकेज

(द) विपणन

30. ..... किसी भी नाम के एक अक्षर, दो या दो से अधिक अक्षरों का यौगिक है जो उन अक्षरों की पहचान बनाता है ।

(अ) सिम्बल (चिह्न)

(ब) मोनोग्राम

(स) लोगोटाइप

(द) हेडलाइन

31. Imagination, words, illustration medium are the classified from of :

(a) Creativity

(b) Contrast

(c) Balance

(d) Monogram

32. Printing through wood block was started first in :

(a) Japan

(b) Egland

(c) China

(d) India

33. In 1822, Joseph Niepce of France prepared the printing plate of :

(a) Brass

(b) Bronze

(c) Silver

(d) Copper

34. How many basic symbols did the Cuniform Contain ?

(a) 642

(b) 600

(c) 542

(d) 400

31. कल्पना, शब्द, चित्र आरेख किसके अन्तर्गत आते हैं ?

(अ) सृजनता

(ब) विरोधाभास

(स) संतुलन

(द) मोनोग्राम

32. लकड़ी के ब्लॉक द्वारा मुद्रण कहाँ प्रारंभ हुआ था ?

(अ) जापान

(ब) इंग्लैण्ड

(स) चाइना

(द) इंडिया

33. वर्ष 1822 में जोसेफ निप्से द्वारा कौनसी मुद्रण प्लेट बनाई गई थी ?

(अ) पीतल

(ब) काँसा

(स) रजत

(द) ताँबा

34. क्यूनिफॉर्म में कितने मूल सिम्बल होते थे ?

(अ) 642

(ब) 600

(स) 542

(द) 400

31. Imagination, words, illustration medium are the classified from of :

(a) Creativity

(b) Contrast

(c) Balance

(d) Monogram

32. Printing through wood block was started first in :

(a) Japan

(b) Egland

(c) China

(d) India

33. In 1822, Joseph Niepce of France prepared the printing plate of :

(a) Brass

(b) Bronze

(c) Silver

(d) Copper

34. How many basic symbols did the Cuniform Contain ?

(a) 642

(b) 600

(c) 542

(d) 400

31. कल्पना, शब्द, चित्र आरेख किसके अन्तर्गत आते हैं ?

(अ) सृजनता

(ब) विरोधाभास

(स) संतुलन

(द) मोनोग्राम

32. लकड़ी के ब्लॉक द्वारा मुद्रण कहाँ प्रारंभ हुआ था ?

(अ) जापान

(ब) इंग्लैण्ड

(स) चाइना

(द) इंडिया

33. वर्ष 1822 में जोसेफ निप्से द्वारा कौनसी मुद्रण प्लेट बनाई गई थी ?

(अ) पीतल

(ब) काँसा

(स) रजत

(द) ताँबा

34. क्यूनिफॉर्म में कितने मूल सिम्बल होते थे ?

(अ) 642

(ब) 600

(स) 542

(द) 400

35. Who contributed as a grandfather in the evolution of Typography ?

(a) William Blake

(b) William Hogarth

(c) William Caslon

(d) None of the above

36. In 1798, Aloys Senefelder invented the Lithograpy technique of printing with stone at :

(a) America

(b) England

(c) Germany

(d) India

37. Many copies can be made through the print of the original image in :

(a) Graphics

(b) Photography

(c) Illustration

(d) Sculpture

38. Adobe PageMaker is a main software of D.T.P. It is mostly used for :

(a) Internet

(b) Book Publishing

(c) Data Printing

(d) Design Printing

35. टाइपोग्राफी के विकास में किसका योगदान उल्लेखनीय है ?

(अ) विलियम ब्लेक

(ब) विलियम होगर्थ

(स) विलियम केसलोन

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

36. वर्ष 1798 में ऐलोइस सेनीफील्डर ने लिथोग्राफी "पत्थर से मुद्रण" का आविष्कार कहाँ किया था ?

(अ) अमेरिका

(ब) इंग्लैण्ड

(स) जर्मनी

(द) भारत

37. किस अध्ययन क्षेत्र में मूल छवि से बड़ी संख्या में प्रतियाँ बनाई जा सकती हैं ?

(अ) ग्राफिक्स

(ब) फोटोग्राफी

(स) इलस्ट्रेशन

(द) स्कलप्चर

38. अडोब पेजमेकर का सर्वाधिक इस्तेमाल ..... के लिए होता है ।

(अ) इन्टरनेट

(ब) पुस्तक प्रकाशन

(स) तथ्य मुद्रण

(द) खाका मुद्रण

39. Which tool is used to move the selected image ?

(a) Rotate tool

(b) Scale tool

(c) Graph tool

(d) Reflect tool

40. The appropriate word for the typing machine is :

(a) Process

(b) Print

(c) Keyboard

(d) Press

41. The first newspaper of India was printed in 1777, it was named :

(a) Hindustan Times

(b) Bombay Carrier

(c) Dainik Jagaran

(d) Bombay Khabar

42. Earlier the machines used for printing were made of :

(a) Metal

(b) Stone

(c) Bone

(d) Wood

39. चुनी हुई छवि को हिलाने में कौनसा टूल काम आता है ?

(अ) रोटेट टूल

(ब) स्केल टूल

(स) ग्राफ टूल

(द) रिफ्लेक्ट टूल

40. टाइपिंग मशीन के लिये उपयुक्त शब्द है :

(अ) प्रक्रिया

(ब) मुद्रण

(स) कीबोर्ड

(द) प्रेस

41. वर्ष 1777 में मुद्रित पहले भारतीय अखबार का नाम क्या था ?

(अ) हिन्दुस्तान टाइम्स

(ब) बॉम्बे केरियर

(स) दैनिक जागरण

(द) बॉम्बे खबर

42. मुद्रण में काम आने वाली मशीनें पहले बनती थीं :

(अ) धातु की

(ब) पत्थर की

(स) हड्डी की

(द) लकड़ी की

43. The maximum printing area of the cylinder machine is :

(a) 50" × 40"

(b) 25" × 30"

(c) 20" × 15"

(d) 40" × 30"

44. Treadle, Platen, Cylinder and Rotary machines belong to :

(a) Offset

(b) Letterpress

(c) Gravure

(d) Screen printing

45. The technique which is based on principle of opposition of water and oil :

(a) Lithography

(b) Etching

(c) Block

(d) Screen

46. PSA stands for ..... service advertising.

(a) Product

(b) Public

(c) Promotion

(d) Price

43. एक सिलेण्डर मशीन में अधिकतम मुद्रण क्षेत्रफल कितना होता है ?

(अ) 50" × 40"

(ब) 25" × 30"

(स) 20" × 15"

(द) 40" × 30"

44. ट्रेडल, प्लेटन, सिलेण्डर एवं रोटरी मशीन किस मुद्रण प्रणाली से संबंधित है ?

(अ) ऑफसेट

(ब) लेटरप्रेस

(स) ग्रेव्यूरे

(द) स्क्रीन प्रिंटिंग

45. तकनीक पानी और तेल के वैमनस्य के सिद्धान्त पर आधारित मुद्रण प्रक्रिया है :

(अ) लिथोग्राफी

(ब) एचिंग

(स) ब्लॉक

(द) स्क्रीन

46. पी.एस.ए. को ..... सर्विस एडवरटाइजिंग के रूप में जाना जाता है ।

(अ) प्रोडक्ट

(ब) पब्लिक

(स) प्रोमोशन

(द) प्राइस

47. ..... wrote "Reality of Advertising".

(a) David Ogilvy

(b) Chris Jacques

(c) Maslow

(d) Rosser Reeves

48. Who is the choreographer of the Jingle 'Dil Jumping Jhapak' of IPL Season VI ?

(a) Saroj Khan

(b) Farah Khan

(c) Remb De Sooza

(d) Geeta Kapoor

49. Frooti belong to which company ?

(a) Pepsico

(b) Frito Lays

(c) Parle Agro

(d) ITC

50. Which company was endorsed by the players of Mumbai Indians in IPL Season VI ?

(a) Onida

(b) LG

(c) Videocon

(d) Godrej

47. 'रियलिटी ऑफ एडवरटाइजिंग' किसने लिखी थी ?

(अ) डेविड ओगिल्वी

(ब) क्रीस जेक्यूस ने

(स) मास्लोव ने

(द) रोज़र रीव्स ने

48. आई पी एल सीजन VI के जिंगल 'दिल जंपिंग जपाक' का कोरियोग्राफर कौन है ?

(अ) सरोज खान

(ब) फराह खान

(स) रेमो डी सूजा

(द) गीता कपूर

49. फ्रूटी किस कम्पनी का उत्पाद है ?

(अ) पेप्सीको

(ब) फ्रीटो लेज़

(स) पार्ले ऐग्रो

(द) आई.टी.सी.

50. आई.पी.एल. सीजन VI में मुम्बई इंडियन्स के खिलाड़ियों ने किस कम्पनी को ऐण्डोर्स किया ?

(अ) ओनिडा

(ब) एल.जी.

(स) विडियोकोन

(द) गोदरेज

51. USP of Dettol is :

(a) Washes away the germs

(b) Clean and hygienic

(c) 100% Bath

(d) A healthy soap

52. ..... advertising is directed to people who buy goods for business purposes.

(a) Product

(b) Consumer

(c) Professional

(d) None of the above

53. ..... is so flexible that the whole campaign can be built around it.

(a) Product feature

(b) Creativity

(c) Brand Image

(d) Big Idea

54. ..... refers to message deliveries over a period of time.

(a) Frequency

(b) Reach

(c) Coverage

(d) Action

51. डिटोल का विलक्षण विक्रय प्रस्ताव क्या है ?

(अ) वाशिज़ अवे द जर्म्स

(ब) क्लीन एण्ड हाइजीनिक

(स) 100% बाथ

(द) अ हेल्दी सोप

52. व्यवसाय के लिए खरीदे जाने वाले उत्पादों के लिए किस तरह के विज्ञापनों का प्रयोग होता है ?

(अ) उत्पाद

(ब) उपभोक्ता

(स) व्यावसायिक

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

53. एक संपूर्ण विज्ञापन अभियान किस पर आधारित होता है ?

(अ) उत्पाद गुणवत्ता

(ब) सृजनता

(स) ब्राँड इमेज़

(द) बिग आइडियां

54. एक समय उपरांत संदेश पहुँचने की क्रिया को क्या कहते हैं ?

(अ) आवृत्ति

(ब) पहुँचना

(स) कवरेज

(द) गतिविधि

55. ..... belongs to Hindustan Unilever.

(a) Fair ever Fairness Cream

(b) Sunsilk Shampoo

(c) Kaizer Air Coolers

(d) None of the above

56. R. Balakrishnan works for ..... advertising agency.

(a) JWT

(b) Madison

(c) Indirect

(d) Lowe

57. Which one of the following is *not* considered while making an advertising decision ?

(a) Social ethics

(b) Personal ethics

(c) Professional ethics

(d) None of the above

55. निम्नलिखित में से कौनसा उत्पाद हिन्दुस्तान यूनी-लीवर का है ?

(अ) फेयर ऐवर फेयरनेस क्रीम

(ब) सनसिल्क शैम्पू

(स) काइज़र ऐयर कूलर

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

56. आर. बालाकृष्णन किस विज्ञापन ऐजेन्सी के लिए काम करते हैं ?

(अ) जे. डब्ल्यू. टी.

(ब) मेडिसन

(स) इनडाइरेक्ट

(द) लोवे

57. विज्ञापन निर्णय लेते समय इनमें से किसे ध्यान में **नहीं** रखा जाता ?

(अ) सामाजिक नैतिकता

(ब) व्यक्तिगत नैतिकता

(स) व्यावसायिक नैतिकता

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

58. Which Commission investingates the endorsement advertising ?

(a) Federal Communication Commission

(b) Food and Drug Commission

(c) Federal Trade Commission

(d) Advertising Review Commission

59. Which one of the following is *not* a buying motive behind the purchase of jewellery ?

(a) Beauty

(b) Distinctive personality

(c) Exclusiveness

(d) None of the above

60. Creative department does *not* include :

(a) Copywriter

(b) Art director

(c) Media Planner

(d) None of the above

58. कौनसा कमीशन एन्डोर्समेन्ट विज्ञापनों की छानबीन करता है ?

(अ) फेडेरल कम्यूनिकेशन कमीशन

(ब) फूड्स एण्ड ड्रग कमीशन

(स) फेडेरल ट्रेड कमीशन

(द) एडवरटाइजिंग रिव्यू कमीशन

59. निम्नलिखित में से आभूषण खरीदते समय कौनसा प्रेरणा का स्रोत **नहीं** है ?

(अ) सौंदर्य

(ब) विशिष्ट व्यक्तित्व

(स) अनोखापन

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

60. निम्नलिखित में से कौन सृजन विभाग में शामिल **नहीं** होता ?

(अ) कॉपी-लेखक

(ब) कला निदेशक

(स) माध्यम निदेशक

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

61. Which one of the following is *not* the concept of marketing ?

(a) Exchange concept

(b) Advertising concept

(c) Social concept

(d) Production concept

62. Coke re-entered India after 16 years in the year :

(a) 1963

(b) 1981

(c) 1988

(d) 1993

63. ..... filter is used to reduce red colour and increase blue and green colour in the composition.

(a) Red

(b) Green

(c) Blue

(d) UV

61. निम्नलिखित में से कौनसी अवधारणा विपणन की **नहीं** है ?

(अ) अदला-बदली धारणा

(ब) विज्ञापन धारणा

(स) सामाजिकीय धारणा

(द) उत्पादन धारणा

62. 16 वर्ष पश्चात् कोक भारत में किस वर्ष में वापस आयी थी ?

(अ) 1963

(ब) 1981

(स) 1988

(द) 1993

63. एक कॉम्पोज़ीशन में किस फिल्टर के प्रयोग से लाल रंग को घटाया जाता है एवं नीले व हरे रंग को बढ़ाया जाता है ?

(अ) लाल

(ब) हरा

(स) नीला

(द) यूवी (पराबैंगनी)

64. In India first Photo Studio was established in which city ?

(a) Delhi

(b) Kolkata

(c) Mumbai

(d) Chennai

65. Who is *not* a copywriter ?

(a) David Ogilvy

(b) William Benbach

(c) Leo Burnett

(d) Daniel Barbaro

66. Gravure printing was invented by :

(a) James Augustus

(b) Charles Wilkins

(c) Karl Kleitsch

(d) William Carcy

67. 1 Pica is equal to ..... point.

(a) 6

(b) 9

(c) 12

(d) 15

64. भारत में पहला फोटो स्टूडियो किस शहर में स्थापित हुआ था ?

(अ) दिल्ली

(ब) कलकत्ता (कोलकाता)

(स) मुम्बई

(द) चेन्नई

65. निम्न में से कौन कॉपी-लेखक **नहीं** है ?

(अ) डेविड ओगिल्वी

(ब) विलियम बेनबॉक

(स) लीयो बरनेट

(द) डेनियल बरबारो

66. ग्रेव्यूरे मुद्रण का आविष्कार किसने किया था ?

(अ) जेम्स ऑगस्टस

(ब) चार्ल्स विलकिन्स

(स) कार्ल क्लिटस्च

(द) विलियम कार्सी

67. 1 पाइका में कितने पाइंट होते हैं ?

(अ) 6

(ब) 9

(स) 12

(द) 15

68. ..... is a famous photographer.

(a) Raghu Rai

(b) Gopi Gajwani

(c) Raghav Kaneria

(d) Ravi Ashwin

69. ..... is the oldest script of India.

(a) Brahmi Script

(b) Kaveri Script

(c) Devnagari Script

(d) Sharda Script

70. The brain of computer is :

(a) Processor

(b) RAM

(c) Keyboard

(d) Mouse

68. ..... एक प्रसिद्ध फोटोग्राफर है ।

(अ) रघु रॉय

(ब) गोपी गजवानी

(स) राघव कनेरिया

(द) रवि अश्विन

69. भारत की सबसे पुरानी ..... है ।

(अ) ब्रह्मी स्क्रिप्ट

(ब) कावेरी स्क्रिप्ट

(स) देवनागरी स्क्रिप्ट

(द) शारदा स्क्रिप्ट

70. कम्प्यूटर का दिमाग कहलाता है :

(अ) प्रोसेसर

(ब) रेम

(स) कीबोर्ड

(द) माउस

Space for Rough Work

कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL